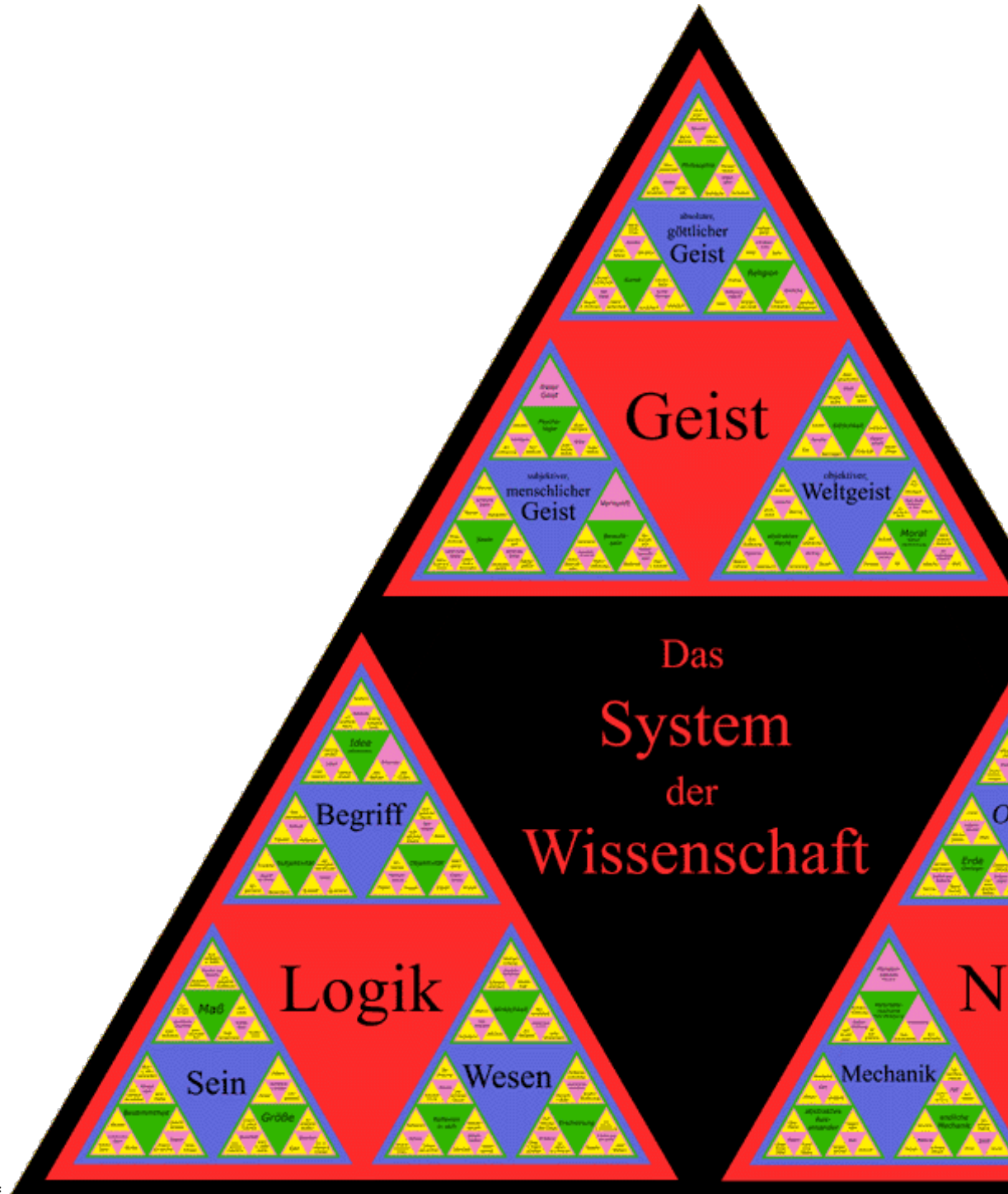

Hegel Poster

Kai Froeb, Martin Grimsmann, Lutz Hansen

-System- -Antike- -Weltgeschichte--Schluss/Urteilstafel- -Götter der Welt- -Die Bücher der Bibel- -Engel und Teufel- -Deutsche und Niederländische Malerei -Italienische Malerei] - -Geschichte der Philosophie- -Entdecker der Welt-

Neu: Minerale Neu: Maya, Inka und Azteken



Das System **

Dreieckiges Poster, Kantenlänge 95 cm Preis: 15,- Euro** (Porto u. Rabatte siehe unten)

Bestellen beigrismann@hegel-system.de¹



Philosophie der Antike** (Erweiterung von Systemteil 3.3.3.1.) ****

** Dreieckiges Poster, Kantenlänge 57 cm Preis: 6,- Euro (Porto u. Rabatte siehe unten)

Bestellen beigrismann@hegel-system.de²

¹ <mailto:grismann@hegel-system.de>

² <mailto:grismann@hegel-system.de>



Die Weltgeschichte (Erweiterung von Systemteil 3.2.3.3.3.) ****

Dreieckiges Poster, Kantenlänge 57 cm

Preis: 6,- Euro (Porto u. Rabatte siehe unten)

Bestellen beigrismann@hegel-system.de³

³ <mailto:grismann@hegel-system.de>

**

Weitere Poster von Hegel-System.de ohne direkten Bezug zu Hegel:

Neu: Die Geschichte der Philosophie

Die Geschichte der Philosophie

Wir müssen uns der Philosophie widmen, wenn wir leben wollen. Wir müssen uns der Philosophie widmen, wenn wir leben wollen. Wir müssen uns der Philosophie widmen, wenn wir leben wollen.

Die Geschichte der Philosophie ist die Geschichte der Menschheit. Sie ist die Geschichte der Menschheit. Sie ist die Geschichte der Menschheit.

Weisheitslehren des Ostens

Chinesische Philosophie

Grundidee ist die Einheit nach Harmonie wie dem Janggen Leben. Es gilt, Maß und Mitte zwischen dem yin- und yang-Prinzipien zu finden. In dem Janggen Leben, in dem Janggen Leben, in dem Janggen Leben.

Confucius (551-479 v. Chr.)
 Er betonte die soziale Harmonie und die Rolle der Familie. Er betonte die soziale Harmonie und die Rolle der Familie. Er betonte die soziale Harmonie und die Rolle der Familie.

Mozi (470-391 v. Chr.)
 Er forderte die Gleichheit aller Menschen und die Abkehr von Ritualen. Er forderte die Gleichheit aller Menschen und die Abkehr von Ritualen. Er forderte die Gleichheit aller Menschen und die Abkehr von Ritualen.

Indische Philosophie

Anders als die chinesische Philosophie ist die indische Philosophie nicht auf die Erreichung des Glücks gerichtet. Die Erlösung aus dem Kreislauf der Wiedergeburt ist die zentrale Idee. Die Erlösung aus dem Kreislauf der Wiedergeburt ist die zentrale Idee. Die Erlösung aus dem Kreislauf der Wiedergeburt ist die zentrale Idee.

Upanishaden (ca. 800-400 v. Chr.)
 Sie enthalten die Grundlagen der indischen Philosophie. Sie enthalten die Grundlagen der indischen Philosophie. Sie enthalten die Grundlagen der indischen Philosophie.

Buddhismus (ca. 500 v. Chr.)
 Er lehrt die Enttarnung der Welt und die Erreichung der Nirwana. Er lehrt die Enttarnung der Welt und die Erreichung der Nirwana. Er lehrt die Enttarnung der Welt und die Erreichung der Nirwana.

Persische Philosophie

Die Lehre des Zoroaster ist die Lehre der Dualität. Er lehrt die Dualität der Welt in Gut und Böse. Er lehrt die Dualität der Welt in Gut und Böse. Er lehrt die Dualität der Welt in Gut und Böse.

Zoroaster (ca. 600 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Zoroastrianer. Er ist der Begründer der Zoroastrianer. Er ist der Begründer der Zoroastrianer.

Linkshemikultus und Dualismus

Die Lehre des Zoroaster ist die Lehre der Dualität. Er lehrt die Dualität der Welt in Gut und Böse. Er lehrt die Dualität der Welt in Gut und Böse. Er lehrt die Dualität der Welt in Gut und Böse.

Zoroaster (ca. 600 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Zoroastrianer. Er ist der Begründer der Zoroastrianer. Er ist der Begründer der Zoroastrianer.

Analytische Philosophie

Die analytische Philosophie ist eine Philosophie, die sich mit der Sprache und der Logik beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Sprache und der Logik beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Sprache und der Logik beschäftigt.

Ludwig Wittgenstein (1889-1951)
 Er ist der Begründer der analytischen Philosophie. Er ist der Begründer der analytischen Philosophie. Er ist der Begründer der analytischen Philosophie.

Walter Dill Scott (1868-1951)
 Er ist ein amerikanischer Philosoph. Er ist ein amerikanischer Philosoph. Er ist ein amerikanischer Philosoph.

Existenzialphilosophie

Die existenzialistische Philosophie ist eine Philosophie, die sich mit der Existenz des Menschen beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Existenz des Menschen beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Existenz des Menschen beschäftigt.

Søren Kierkegaard (1813-1855)
 Er ist der Begründer der existenzialistischen Philosophie. Er ist der Begründer der existenzialistischen Philosophie. Er ist der Begründer der existenzialistischen Philosophie.

Edmund Husserl (1889-1959)
 Er ist der Begründer der Phänomenologie. Er ist der Begründer der Phänomenologie. Er ist der Begründer der Phänomenologie.

Phänomenologie

Die Phänomenologie ist eine Philosophie, die sich mit der Erfahrung des Bewusstseins beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Erfahrung des Bewusstseins beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Erfahrung des Bewusstseins beschäftigt.

Edmund Husserl (1889-1959)
 Er ist der Begründer der Phänomenologie. Er ist der Begründer der Phänomenologie. Er ist der Begründer der Phänomenologie.

Phänomenologie

Die Phänomenologie ist eine Philosophie, die sich mit der Erfahrung des Bewusstseins beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Erfahrung des Bewusstseins beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Erfahrung des Bewusstseins beschäftigt.

Edmund Husserl (1889-1959)
 Er ist der Begründer der Phänomenologie. Er ist der Begründer der Phänomenologie. Er ist der Begründer der Phänomenologie.

Phänomenologie

Die Phänomenologie ist eine Philosophie, die sich mit der Erfahrung des Bewusstseins beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Erfahrung des Bewusstseins beschäftigt. Sie ist eine Philosophie, die sich mit der Erfahrung des Bewusstseins beschäftigt.

Edmund Husserl (1889-1959)
 Er ist der Begründer der Phänomenologie. Er ist der Begründer der Phänomenologie. Er ist der Begründer der Phänomenologie.

Die ersten griechischen Philosophen: Aufstellung eines Universalprinzips

Die Ionen (Naturphilosophen)

Die ersten Philosophen suchten die Wurzeln aller Dinge in der Welt eines natürlichen, materiellen Ursprungs. Sie suchten die Wurzeln aller Dinge in der Welt eines natürlichen, materiellen Ursprungs. Sie suchten die Wurzeln aller Dinge in der Welt eines natürlichen, materiellen Ursprungs.

Thales (ca. 624-546 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Naturphilosophie. Er ist der Begründer der Naturphilosophie. Er ist der Begründer der Naturphilosophie.

Anaximander (ca. 610-546 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Naturphilosophie. Er ist der Begründer der Naturphilosophie. Er ist der Begründer der Naturphilosophie.

Pythagoras

Pythagoras ist ein griechischer Philosoph und Mathematiker. Er ist ein griechischer Philosoph und Mathematiker. Er ist ein griechischer Philosoph und Mathematiker.

Pythagoras (ca. 570-495 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Pythagoreer. Er ist der Begründer der Pythagoreer. Er ist der Begründer der Pythagoreer.

Heraklit

Heraklit ist ein griechischer Philosoph. Er ist ein griechischer Philosoph. Er ist ein griechischer Philosoph.

Heraklit (ca. 500 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Heraklitiker. Er ist der Begründer der Heraklitiker. Er ist der Begründer der Heraklitiker.

Elemente und Atome

Die Atomtheorie ist eine Theorie, die besagt, dass die Welt aus Atomen besteht. Sie ist eine Theorie, die besagt, dass die Welt aus Atomen besteht. Sie ist eine Theorie, die besagt, dass die Welt aus Atomen besteht.

Demokrit (ca. 460-370 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Atomtheorie. Er ist der Begründer der Atomtheorie. Er ist der Begründer der Atomtheorie.

Sophisten

Die Sophisten waren Philosophen, die sich mit der Rhetorik beschäftigten. Sie sind Philosophen, die sich mit der Rhetorik beschäftigten. Sie sind Philosophen, die sich mit der Rhetorik beschäftigten.

Gorgias (ca. 483-375 v. Chr.)
 Er ist ein Sophist. Er ist ein Sophist. Er ist ein Sophist.

Protagoras (ca. 480-410 v. Chr.)
 Er ist ein Sophist. Er ist ein Sophist. Er ist ein Sophist.

Sokrat

Sokrat ist ein griechischer Philosoph. Er ist ein griechischer Philosoph. Er ist ein griechischer Philosoph.

Sokrat (ca. 470-399 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Sokratiker. Er ist der Begründer der Sokratiker. Er ist der Begründer der Sokratiker.

Die Sokratiker

Die Sokratiker sind Philosophen, die sich mit der Ethik beschäftigten. Sie sind Philosophen, die sich mit der Ethik beschäftigten. Sie sind Philosophen, die sich mit der Ethik beschäftigten.

Platon (ca. 428-348 v. Chr.)
 Er ist ein Sokratiker. Er ist ein Sokratiker. Er ist ein Sokratiker.

Aristoteles (ca. 384-322 v. Chr.)
 Er ist ein Sokratiker. Er ist ein Sokratiker. Er ist ein Sokratiker.

Die Megariker

Die Megariker sind Philosophen, die sich mit der Logik beschäftigten. Sie sind Philosophen, die sich mit der Logik beschäftigten. Sie sind Philosophen, die sich mit der Logik beschäftigten.

Megares (ca. 450-350 v. Chr.)
 Er ist ein Megariker. Er ist ein Megariker. Er ist ein Megariker.

Platon

Platon ist ein griechischer Philosoph. Er ist ein griechischer Philosoph. Er ist ein griechischer Philosoph.

Platon (ca. 428-348 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Platoniker. Er ist der Begründer der Platoniker. Er ist der Begründer der Platoniker.

Aristoteles

Aristoteles ist ein griechischer Philosoph. Er ist ein griechischer Philosoph. Er ist ein griechischer Philosoph.

Aristoteles (ca. 384-322 v. Chr.)
 Er ist der Begründer der Aristoteliker. Er ist der Begründer der Aristoteliker. Er ist der Begründer der Aristoteliker.

Die Idee eines wissenschaftlichen Ganzen

Die Idee eines wissenschaftlichen Ganzen ist eine Idee, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Idee, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Idee, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Die Idee eines wissenschaftlichen Ganzen

Die Idee eines wissenschaftlichen Ganzen ist eine Idee, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Idee, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Idee, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Absoluter Idealismus: Hegel

Der absolute Idealismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Georg Wilhelm Hegel (1773-1831)
 Er ist der Begründer des absoluten Idealismus. Er ist der Begründer des absoluten Idealismus. Er ist der Begründer des absoluten Idealismus.

Subjektiver Idealismus: Fichte

Der subjektive Idealismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Johann Gottlieb Fichte (1762-1814)
 Er ist der Begründer des subjektiven Idealismus. Er ist der Begründer des subjektiven Idealismus. Er ist der Begründer des subjektiven Idealismus.

Objektiver Idealismus: Schelling

Der objektive Idealismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Friedrich Wilhelm Schelling (1775-1854)
 Er ist der Begründer des objektiven Idealismus. Er ist der Begründer des objektiven Idealismus. Er ist der Begründer des objektiven Idealismus.

Deutscher Idealismus

Der deutsche Idealismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Deutscher Idealismus

Der deutsche Idealismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Stoizismus

Der Stoizismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Zenon (ca. 300 v. Chr.)
 Er ist der Begründer des Stoizismus. Er ist der Begründer des Stoizismus. Er ist der Begründer des Stoizismus.

Epikur

Der Epikureismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Epikur (ca. 341-270 v. Chr.)
 Er ist der Begründer des Epikureismus. Er ist der Begründer des Epikureismus. Er ist der Begründer des Epikureismus.

Skeptizismus

Der Skeptizismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Pythagoras (ca. 360-275 v. Chr.)
 Er ist der Begründer des Skeptizismus. Er ist der Begründer des Skeptizismus. Er ist der Begründer des Skeptizismus.

Erste Systeme von Philosophie

Die ersten Systeme von Philosophie sind die Systeme von Sokrat, Platon und Aristoteles. Sie sind die Systeme von Sokrat, Platon und Aristoteles. Sie sind die Systeme von Sokrat, Platon und Aristoteles.

Rationalismus

Der Rationalismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

René Descartes (1596-1650)
 Er ist der Begründer des Rationalismus. Er ist der Begründer des Rationalismus. Er ist der Begründer des Rationalismus.

Empirismus

Der Empirismus ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

John Locke (1632-1704)
 Er ist der Begründer des Empirismus. Er ist der Begründer des Empirismus. Er ist der Begründer des Empirismus.

Philosophie der Aufklärung

Die Philosophie der Aufklärung ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Philosophie der Aufklärung

Die Philosophie der Aufklärung ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Philosophie der Aufklärung

Die Philosophie der Aufklärung ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Morgenländische Philosophie

Die morgenländische Philosophie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Scholastische Philosophie

Die scholastische Philosophie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Philosophie des Mittelalters

Die Philosophie des Mittelalters ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Philosophie des Mittelalters

Die Philosophie des Mittelalters ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Philosophie der Renaissance und Reformationszeit

Die Philosophie der Renaissance und Reformationszeit ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Philosophie der Renaissance und Reformationszeit

Die Philosophie der Renaissance und Reformationszeit ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Philosophie der Renaissance und Reformationszeit

Die Philosophie der Renaissance und Reformationszeit ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Philosophie der Renaissance und Reformationszeit

Die Philosophie der Renaissance und Reformationszeit ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Philosophie der Renaissance und Reformationszeit

Die Philosophie der Renaissance und Reformationszeit ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist. Sie ist eine Philosophie, die besagt, dass die Welt ein Ganzes ist.

Poster 70x100 cm Preis: 15,- Euro (inkl. Hängeleisten 18,-) (Porto u. Rabatte siehe unten)

2500 Jahre Philosophie auf einen Blick ! Dies Plakat stellt die Epochen der Philosophie als Stadien eines Entwicklungszusammenhanges dar. Es beschreibt in kurzer Form deren Hauptgedanken und benennt ihre bedeutendsten Vertreter. >Ausschnittsvergrößerung⁵

Bestellen beigrismann@hegel-system.de⁶

Neu: Deutsche und Niederländische Malerei

⁵ [philo-ausschnitt.htm](#)

⁶ <mailto:grismann@hegel-system.de>

DEUTSCHE & NIEDERLÄNDISCHE MALEREI

1900

Impressionismus
 Impressionismus ist eine Kunstbewegung, die im 19. Jahrhundert in Frankreich entstand. Sie zielt auf die Darstellung des Augenblicks ab, wobei die Farbwahl und die Lichtführung im Vordergrund stehen. Die Werke sind oft flüchtig und zeigen eine unvollständige, aber lebendige Szene.

Realismus u. Naturalismus
 Realismus und Naturalismus sind Kunstbewegungen, die im 19. Jahrhundert entstanden. Sie zielen auf die Darstellung der Wirklichkeit ab, ohne idealisierende Elemente. Die Werke zeigen oft alltägliche Szenen und soziale Probleme.

Siedlerzeit
 Die Siedlerzeit ist eine Kunstbewegung, die im 19. Jahrhundert in Deutschland entstand. Sie zielt auf die Darstellung des ländlichen Lebens ab, wobei die Natur und die Arbeit im Vordergrund stehen.

Romantik
 Die Romantik ist eine Kunstbewegung, die im 18. und 19. Jahrhundert entstand. Sie zielt auf die Darstellung der Natur, der Emotionen und der Individualität ab. Die Werke sind oft dramatisch und zeigen eine Verbindung zur Natur.

1800

Klassizismus
 Der Klassizismus ist eine Kunstbewegung, die im 18. und 19. Jahrhundert entstand. Sie zielt auf die Darstellung der Antike ab, wobei die Harmonie und die Schönheit im Vordergrund stehen.

Rokoko
 Der Rokoko ist eine Kunstbewegung, die im 17. und 18. Jahrhundert entstand. Sie zielt auf die Darstellung der Eleganz und der Schönheit ab, wobei die Ornamentik und die Feinheit im Vordergrund stehen.

1700

Johann Heinrich Wilhelm Tischbein
 Johann Heinrich Wilhelm Tischbein ist ein deutscher Maler, der im 18. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Barock
 Der Barock ist eine Kunstbewegung, die im 17. und 18. Jahrhundert entstand. Sie zielt auf die Darstellung der Dramatik und der Emotionen ab, wobei die Ornamentik und die Feinheit im Vordergrund stehen.

1600

Johann Liss
 Johann Liss ist ein deutscher Maler, der im 17. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Adem Elshover
 Adem Elshover ist ein deutscher Maler, der im 17. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Renaissance
 Die Renaissance ist eine Kunstbewegung, die im 15. und 16. Jahrhundert entstand. Sie zielt auf die Darstellung der Antike ab, wobei die Harmonie und die Schönheit im Vordergrund stehen.

Albrecht Altdorfer
 Albrecht Altdorfer ist ein deutscher Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Hans Baldung Grien
 Hans Baldung Grien ist ein deutscher Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Lucas Cranach der Ältere
 Lucas Cranach der Ältere ist ein deutscher Maler, der im 16. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Hans Holbein der Jüngere
 Hans Holbein der Jüngere ist ein deutscher Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Peter Paul Rubens
 Peter Paul Rubens ist ein niederländischer Maler, der im 17. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

1500

Albrecht Dürer
 Albrecht Dürer ist ein deutscher Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Matthias Grünewald
 Matthias Grünewald ist ein deutscher Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

1400

Melchior Beitzheim
 Melchior Beitzheim ist ein deutscher Maler, der im 14. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Hubert van Eyck
 Hubert van Eyck ist ein niederländischer Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Jan van Eyck
 Jan van Eyck ist ein niederländischer Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Rogier van der Weiden
 Rogier van der Weiden ist ein niederländischer Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Hugo van der Goes
 Hugo van der Goes ist ein niederländischer Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Adolph von Menzel
 Adolph von Menzel ist ein deutscher Maler, der im 19. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Anselm Feuerbach
 Anselm Feuerbach ist ein deutscher Maler, der im 19. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Arnold Böcklin
 Arnold Böcklin ist ein Schweizer Maler, der im 19. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Carl Spitzweg
 Carl Spitzweg ist ein deutscher Maler, der im 19. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Philipp Otto Runge
 Philipp Otto Runge ist ein deutscher Maler, der im 18. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Carl Friedrich Schinkel
 Carl Friedrich Schinkel ist ein deutscher Maler, der im 18. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Jan Vermeer van Delft
 Jan Vermeer van Delft ist ein niederländischer Maler, der im 17. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Andrius van Dyck
 Andrius van Dyck ist ein niederländischer Maler, der im 17. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Peter Paul Rubens
 Peter Paul Rubens ist ein niederländischer Maler, der im 17. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Hans Holbein der Jüngere
 Hans Holbein der Jüngere ist ein deutscher Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Peter Paul Rubens
 Peter Paul Rubens ist ein niederländischer Maler, der im 17. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Albrecht Dürer
 Albrecht Dürer ist ein deutscher Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Matthias Grünewald
 Matthias Grünewald ist ein deutscher Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Hubert van Eyck
 Hubert van Eyck ist ein niederländischer Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Jan van Eyck
 Jan van Eyck ist ein niederländischer Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Rogier van der Weiden
 Rogier van der Weiden ist ein niederländischer Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Hugo van der Goes
 Hugo van der Goes ist ein niederländischer Maler, der im 15. Jahrhundert lebte. Er ist bekannt für seine Porträts und seine Darstellungen der Natur.

Hegels philosophische Darstellung hierzu: hegel-system.de/de/03313333/maerere-deu.htm Gestaltung: www.dietwald-dobles.de Konzeption: Martin Grimsmann und Lutz Hansen Verlag: www.hegel-system.de ISBN 978-3-939194-36-1

Poster 70x100 cm Preis: 15,- Euro (inkl. Hängeleisten 18,-) (Porto u. Rabatte siehe unten)

31 Kurzbeschreibungen der bedeutendsten deutschen/niederländischen Maler und ihrer berühmtesten Werke nach Kunstepochen geordnet. >Ausschnittsvergrößerung⁷

Bestellen beigrismann@hegel-system.de⁸

⁷ [deu-ausschnitt.htm](#)

⁸ <mailto:grismann@hegel-system.de>

Italienische Malerei

Die klassische Kunst der Renaissance und des Barock ist ein Spiegelbild der gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse der Zeit. Sie ist ein Ausdruck der menschlichen Freiheit und der Vernunft, die sich in der Kunst manifestiert. Die italienische Malerei ist ein zentraler Bestandteil der europäischen Kunstgeschichte.

Die klassische Kunst der Renaissance und des Barock ist ein Spiegelbild der gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse der Zeit. Sie ist ein Ausdruck der menschlichen Freiheit und der Vernunft, die sich in der Kunst manifestiert. Die italienische Malerei ist ein zentraler Bestandteil der europäischen Kunstgeschichte.

1700

Barock

Die Barockmalerei ist ein Spiegelbild der gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse der Zeit. Sie ist ein Ausdruck der menschlichen Freiheit und der Vernunft, die sich in der Kunst manifestiert. Die italienische Malerei ist ein zentraler Bestandteil der europäischen Kunstgeschichte.

1600

Manierismus

Die Manieristen sind ein Spiegelbild der gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse der Zeit. Sie sind ein Ausdruck der menschlichen Freiheit und der Vernunft, die sich in der Kunst manifestiert. Die italienische Malerei ist ein zentraler Bestandteil der europäischen Kunstgeschichte.

1500

Capriccio

Die Capriccio-Malerei ist ein Spiegelbild der gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse der Zeit. Sie ist ein Ausdruck der menschlichen Freiheit und der Vernunft, die sich in der Kunst manifestiert. Die italienische Malerei ist ein zentraler Bestandteil der europäischen Kunstgeschichte.

1400

Gotik

Die Gotik ist ein Spiegelbild der gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse der Zeit. Sie ist ein Ausdruck der menschlichen Freiheit und der Vernunft, die sich in der Kunst manifestiert. Die italienische Malerei ist ein zentraler Bestandteil der europäischen Kunstgeschichte.

1300

Trecento

Die Trecento-Malerei ist ein Spiegelbild der gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse der Zeit. Sie ist ein Ausdruck der menschlichen Freiheit und der Vernunft, die sich in der Kunst manifestiert. Die italienische Malerei ist ein zentraler Bestandteil der europäischen Kunstgeschichte.



Caravaggio (Michelangelo Merisi)
1571-1610. Caravaggio wurde aufgrund seiner naturalistischen Art in der Malerei, die sich auf die Darstellung von Alltagsszenen beschränkte, als „König der Karavaggisti“ bezeichnet. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Caravaggio (Michelangelo Merisi)
1571-1610. Caravaggio wurde aufgrund seiner naturalistischen Art in der Malerei, die sich auf die Darstellung von Alltagsszenen beschränkte, als „König der Karavaggisti“ bezeichnet. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Giambattista Tiepolo
1696-1768. Tiepolo war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Giacopo Arcimboldo
1527-1593. Arcimboldo war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Farnesio (Francesco Mazzola)
1581-1646. Farnesio wurde aufgrund seiner naturalistischen Art in der Malerei, die sich auf die Darstellung von Alltagsszenen beschränkte, als „König der Farnesio“ bezeichnet. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Tiepolo
1696-1768. Tiepolo war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Paolo Veronese (Paolo Cali)
1528-1588. Veronese war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Michelangelo
1475-1564. Michelangelo war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Michelangelo
1475-1564. Michelangelo war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Raffaello
1483-1520. Raffaello war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Raffaello
1483-1520. Raffaello war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Giorgione
1478-1510. Giorgione war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Leonardo da Vinci
1452-1519. Leonardo da Vinci war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Leonardo da Vinci
1452-1519. Leonardo da Vinci war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Raffaello
1483-1520. Raffaello war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Sandro Botticelli
1445-1510. Botticelli war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Giovanni Bellini
1430-1516. Bellini war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Masaccio
1401-1428. Masaccio war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Andrea Mantegna
1431-1506. Mantegna war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Paolo Uccello
1397-1475. Uccello war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Giotto di Bondone
1267-1336. Giotto di Bondone war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Giotto di Bondone
1267-1336. Giotto di Bondone war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Duccio di Buoninsegna
1255-1318. Duccio di Buoninsegna war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Cimabue
1240-1302. Cimabue war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Giotto di Bondone
1267-1336. Giotto di Bondone war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Giotto di Bondone
1267-1336. Giotto di Bondone war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.



Duccio di Buoninsegna
1255-1318. Duccio di Buoninsegna war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei. Er war ein wichtiger Vertreter des Barock in der Malerei.

Poster 70x100 cm Preis: 15,- Euro (inkl. Hängeleisten 18,-) (Porto u. Rabatte siehe unten)

26 Kurzbeschreibungen der bedeutendsten italienischen Maler und ihrer berühmtesten Werke nach Kunstepochen geordnet. >Ausschnittsvergrößerung⁹

Bestellen beigrismann@hegel-system.de¹⁰

Götter der Welt

⁹ [it-ausschnitt.htm](#)

¹⁰ <mailto:grismann@hegel-system.de>

Poster 70x100 cm Preis: 15,- Euro (inkl. Hängeleisten 18,-) (Porto u. Rabatte siehe unten)

13 Kurzbeschreibungen der größten Religionen der Geschichte mit einer Übersicht ihrer Gottesbilder und ihrer Hauptkultstätten > Ausschnittsvergrößerung¹¹

Bestellen beigrismann@hegel-system.de¹²

Die Bücher der Bibel

¹¹ goetter-ausschnitt.htm

¹² <mailto:grismann@hegel-system.de>

DIE BÜCHER DER BIBEL

Die „Buch der Bücher“ wurde von den Kirchenvätern des 4. Jahrhunderts als „kanonische Schriften“ bezeichnet. Die Bücher der Bibel sind die heiligen Schriften des Judentums und des Christentums. Sie sind die Grundlage der christlichen Religion und werden in der Kirche als „Wort Gottes“ betrachtet.

Die Bibel ist das heilige Buch der Christen. Sie besteht aus dem Alten Testament und dem Neuen Testament. Die Bücher der Bibel sind die Grundlage der christlichen Religion und werden in der Kirche als „Wort Gottes“ betrachtet.

Das Alte Testament

Das 1. Buch Mose
Genesis (Schöpfung)

Das 1. Buch Mose erzählt die Schöpfung der Welt und die Geschichte der Vorfahren von Adam bis zu Abraham. Es enthält die Geschichte der Sintflut und die Geburt der Nationen.

Das 2. Buch Mose
Exodus (Auszug)

Das 2. Buch Mose erzählt den Auszug der Israeliten aus Ägypten und die Wanderung durch die Wüste. Es enthält die Geschichte der goldenen Kalb und die Abgabe der Zehn Gebote.

Das 3. Buch Mose
Levitikus (Lehrbegriffe)

Das 3. Buch Mose enthält die Gesetze und Rituale des Priesterdienstes. Es regelt die Opfergaben, die Sühntiere und die Pflichten der Priester.

Das 4. Buch Mose
Numeri (Zählung des Volkes)

Das 4. Buch Mose erzählt die Zählung des Volkes Israel und die Wanderung durch die Wüste. Es enthält die Geschichte der goldenen Kalb und die Abgabe der Zehn Gebote.

Das 5. Buch Mose
Deuteronomium (Wiederholung des Gesetzes)

Das 5. Buch Mose enthält die Wiederholung des Gesetzes, das Moses dem Volk Israel auf dem Berg Sinai überlieferte. Es ist eine Zusammenfassung der Gesetze des 2. Buches Mose.

Das Buch Josua

Das Buch Josua erzählt die Eroberung des Landes Kanaan durch Josua, den Nachfolger von Moses. Es enthält die Geschichte der Schlacht von Jericho und die Aufteilung des Landes.

Das Buch der Richter

Das Buch der Richter erzählt die Geschichte der Richter, die das Volk Israel von den Kanaanitern befreiten. Es enthält die Geschichte von Othniel, Ehud, Deborah, Gideon und Samson.

Das Buch Ruth

Das Buch Ruth erzählt die Geschichte der Witwe Ruth, die in das Land Kanaan zog und schließlich in die Familie von David eintrat. Es ist eine Geschichte von Treue und Gerechtigkeit.

Das 1. und 2. Buch Samuel

Die Bücher Samuel erzählen die Geschichte der Könige von Israel. Sie handeln von den Propheten Samuel, Saul und David.

Das 1. und 2. Buch der Chronica

Die Bücher Chronica erzählen die Geschichte der Könige von Israel und Judah. Sie sind eine Zusammenfassung der Geschichte des Volkes Israel.

Das Buch Esra

Das Buch Esra erzählt die Geschichte der Rückkehr der Israeliten aus der babylonischen Gefangenschaft. Es enthält die Geschichte von Esra, dem Schriftgelehrten.

Das Buch Esther

Das Buch Esther erzählt die Geschichte der Königin Esther, die das Volk Israel vor der Vernichtung durch den König von Persien rettete.

Die Sprüche Salomons

Die Sprüche Salomons sind eine Sammlung von Weisheitswörtern, die von König Salomon geschrieben wurden. Sie handeln von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Leben.

Der Prediger Salomons

Der Prediger Salomons ist ein Buch von Weisheitswörtern, das von König Salomon geschrieben wurde. Es handelt von der Vergänglichkeit des Lebens und der Suche nach dem Sinn.

Das Buch Hiob

Das Buch Hiob erzählt die Geschichte von Hiob, einem Gerechten, der von Gott gequält wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Leid und dem Glauben an Gott.

Das Buch Nehemia

Das Buch Nehemia erzählt die Geschichte von Nehemia, dem Bauernführer, der die Mauer von Jerusalem wieder aufbaute. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott.

Das Buch Habel

Das Buch Habel ist ein Buch von Weisheitswörtern, das von König Salomon geschrieben wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Leben.

Das Neue Testament

Matthäus

Das Evangelium nach Matthäus ist eines der vier Evangelien. Es erzählt die Geschichte von Jesus Christus und seinen Taten. Es ist besonders für die Jünger geschrieben.

Markus

Das Evangelium nach Markus ist eines der vier Evangelien. Es erzählt die Geschichte von Jesus Christus und seinen Taten. Es ist besonders für die Römer geschrieben.

Lukas

Das Evangelium nach Lukas ist eines der vier Evangelien. Es erzählt die Geschichte von Jesus Christus und seinen Taten. Es ist besonders für die Griechen geschrieben.

Johannis

Das Evangelium nach Johannes ist eines der vier Evangelien. Es erzählt die Geschichte von Jesus Christus und seinen Taten. Es ist besonders für die Jünger geschrieben.

Das Leben Jesu

Das Leben Jesu ist eine Zusammenfassung der Geschichte von Jesus Christus. Es enthält die Geschichte von seiner Geburt, seinen Taten und seinem Tod.

Die Apostelgeschichte des St. Lukas

Die Apostelgeschichte des St. Lukas erzählt die Geschichte der Apostel nach dem Tod von Jesus Christus. Es enthält die Geschichte von Petrus, Paulus und anderen Aposteln.

Die Episteln

Die Episteln sind Briefe von Aposteln an Gemeinden. Sie handeln von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott. Sie sind von Paulus, Petrus, Johannes und Jakobus geschrieben.

Die Offenbarung des St. Johannes (Apokalypse)

Die Offenbarung des St. Johannes ist das letzte Buch des Neuen Testaments. Es ist eine Vision von der Zukunft der Welt und der Kirche. Es enthält die Geschichte von den vier Reitern und dem großen Tag.

Die Apokryphen

Das Buch Judith

Das Buch Judith erzählt die Geschichte von Judith, einer Frau, die den Tyrannen Holofernes tötete. Es ist eine Geschichte von Mut und Gerechtigkeit.

Das Buch Ieremias

Das Buch Ieremias ist ein Buch von Weisheitswörtern, das von dem Propheten Ieremia geschrieben wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott.

Das 1. und 2. Buch der Maccabäer

Die Bücher Maccabäer erzählen die Geschichte der Maccabäer, die das Volk Israel von den Seleukiden befreiten. Sie sind eine Geschichte von Mut und Gerechtigkeit.

Das Buch Tobit

Das Buch Tobit erzählt die Geschichte von Tobit, einem Gerechten, der von Gott gequält wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott.

Das Gebet Baruchs

Das Gebet Baruchs ist ein Gebet, das von dem Propheten Baruch geschrieben wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott.

Vom Heli zu Habel

Vom Heli zu Habel ist ein Buch von Weisheitswörtern, das von König Salomon geschrieben wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Leben.

Vom Drachen zu Habel

Vom Drachen zu Habel ist ein Buch von Weisheitswörtern, das von König Salomon geschrieben wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Leben.

Die Propheten

Jesaja

Jesaja ist ein Prophet, der im 8. Jahrhundert v. Chr. lebte. Er hat viele Bücher geschrieben, die von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott handeln.

Jeremia

Jeremia ist ein Prophet, der im 7. Jahrhundert v. Chr. lebte. Er hat viele Bücher geschrieben, die von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott handeln.

Hosea

Hosea ist ein Prophet, der im 8. Jahrhundert v. Chr. lebte. Er hat viele Bücher geschrieben, die von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott handeln.

Joni

Joni ist ein Prophet, der im 7. Jahrhundert v. Chr. lebte. Er hat viele Bücher geschrieben, die von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott handeln.

Die Klage des Jeremia

Die Klage des Jeremia ist ein Buch von Weisheitswörtern, das von dem Propheten Jeremia geschrieben wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott.

Die Klage des Jeremia

Die Klage des Jeremia ist ein Buch von Weisheitswörtern, das von dem Propheten Jeremia geschrieben wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott.

Die Klage des Jeremia

Die Klage des Jeremia ist ein Buch von Weisheitswörtern, das von dem Propheten Jeremia geschrieben wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott.

Die Klage des Jeremia

Die Klage des Jeremia ist ein Buch von Weisheitswörtern, das von dem Propheten Jeremia geschrieben wurde. Es handelt von Gerechtigkeit, Weisheit und dem Glauben an Gott.

Konzeption und Gestaltung: www.dietwald-dobler.de Verlag: www.hegel-system.de ISBN 3-93194-33-4

Kai Froeb, Martin Grimsmann, Lutz Hansen

15

Poster 70x100 cm Preis: 15,- Euro (inkl. Hängeleisten 18,-) (Porto u. Rabatte siehe unten)

Die ganze Bibel auf einen Blick ! Dieses Plakat bietet einen Überblick über die zahlreichen Bücher der Bibel. Jedes Buch wird durch eine kurze Inhaltsangabe vorgestellt. Diese Übersicht hilft, die einzelnen Geschichten in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen, bekannte Szenen aufzufinden und weniger bekannte zu entdecken. (Konzeption und Gestaltung: Dietwald Doblies) >Ausschnittsvergrößerung¹³

Bestellen beigrismann@hegel-system.de¹⁴

Engel und Teufel

¹³ [bibel-ausschnitt.htm](#)

¹⁴ <mailto:grismann@hegel-system.de>

Poster 70x100 cm Preis: 15,- Euro (leicht laminiert inkl. Hängeleisten 20,-) (Porto u. Rabatte siehe unten)

Engel- und Teufelsdarstellungen in der Geschichte der Malerei. Engel – sie beflügeln die Phantasie des Menschen seit über 2000 Jahren. Doch welche Rolle spielen sie genau in den alten Schriften? Wie konnten einige von ihnen – als gefallene Engel – zu Teufeln werden, zur Personifikation des Bösen? Hierüber finden sich in der Bibel nur wenige Andeutungen. Die Künstler schöpften ihre Vorstellungen aus heute fast vergessenen Texten. Dieses Plakat spürt die Quellen auf, zeigt wie sich unser Bild des Teufels über die Epochen hinweg gewandelt hat und hilft, die wichtigsten Geschichten über Engel in der Bibel aufzufinden. (Konzeption und Gestaltung: Dietwald Doblies) > Ausschnittsvergrößerung¹⁵

Bestellen beigrismann@hegel-system.de¹⁶

Entdecker der Welt



Poster 70x50 cm Preis: 10,- Euro (inkl. Hängeleisten 13,-) (Porto u. Rabatte siehe unten)

Dies Plakat stellt die wichtigsten Entdecker und ihre Routen vor. [

¹⁵ engel-ausschnitt.htm

¹⁶ mailto:grismann@hegel-system.de

Bestellen beigrismann@hegel-system.de¹⁷

Maya, Azteken und Inka



Poster 70x50 cm Preis: 10,- Euro (inkl. Hängeleisten 13,-) (Porto u. Rabatte siehe unten)

Die Hochkulturen Altamerikas: Gerüchte über Gold lockten im 16. Jh. spanische Abenteurer nach Amerika. Sie besiegelten das Schicksal der letzten altamerikanischen Hochkulturen. Ihre Berichte gerieten bald in Vergessenheit. 300 Jahre später lockten erneut Gerüchte - diesmal über geheimnisvolle Tempelruinen und überwucherte Städte - Europäer in die Regenwälder Amerikas: Die Wiederentdeckung und

¹⁷ mailto:grismann@hegel-system.de

Erforschung des alten Amerikas begann. Religion, Schrift, Kalender und Gründungsmythen der Völker werden auf diesem Plakat vergleichend vorgestellt.

>Ausschnittsvergroesserung¹⁸

Bestellen beigrimsmann@hegel-system.de¹⁹

Minerale

MINERALE

Minerale sind die natürlich vorkommenden Festkörper, aus denen die Erdkruste aufgebaut ist. Alle Gesteine bestehen aus Mineralen. Sie kommen aber nicht nur in solchen Gemengen vor, sondern auch vereinzelt in reiner Form. Jedes Mineral hat eine ganz bestimmte, festgelegte, d.h. durchgängig gleiche chemische Zusammensetzung. Man teilt sie sich nach ihrer Stellung zum elementaren Elementenkreis. Aber die Oxide bis hin zu den komplexesten Salzen. Die weitere Einteilung in die Mineralklassen (1-9) orientiert sich an der international anerkannten Systematik von Karl Hugo Strunz (1916-2006) unter Ausnutzung der wenigen organischen Verbindungen.

Minerale sind meistens Kristalle, d.h. ihre Atome sind in regelmäßiger (Kristallgitter) Einpackung angeordnet. Kristallisation ist ein Prozess, bei dem ein Gas (zum Beispiel ein Vakuum) durch Erhitzen (Schmelzen) und Abkühlen (Erstarren) durch unregelmäßige Anordnung und packung bringen neue Minerale hervor. Die Sekundärminerale. Nicht Kristalle. Kristallisation ist ein Prozess, bei dem ein Gas (zum Beispiel ein Vakuum) durch Erhitzen (Schmelzen) und Abkühlen (Erstarren) durch unregelmäßige Anordnung und packung bringen neue Minerale hervor. Die Sekundärminerale. Nicht Kristalle. Kristallisation ist ein Prozess, bei dem ein Gas (zum Beispiel ein Vakuum) durch Erhitzen (Schmelzen) und Abkühlen (Erstarren) durch unregelmäßige Anordnung und packung bringen neue Minerale hervor. Die Sekundärminerale. Nicht Kristalle.

1. Elementminerale
Die Verteilung von reinen chemischen Elementen in der Natur beschränkt man in der Mineralogie als „gelagert“

Metalle
Gold Au, Platin Pt
weitere Edelmetalle: Palladium Pd, Silber Ag, Rhodium Rh
weitere unedle Metalle: Eisen Fe, Cadmium Cd, Zink Zn, Blei Pb, Selen Se, Zinn Sn, Chrom Cr, Mangan Mn, Nickel Ni, Titan Ti, Wolfram W
Legierungen: Messing CuZn, Elektron AuAg, Amalgam (Quecksilberverbindungen)
Kommen nicht gelagert vor: Erd-Alkalimetalle: Beryllium Be, Magnesium Mg, Calcium Ca, Alkalimetalle: Lithium Li, Natrium Na, Kalium K

Halbmetalle
Bismut Bi (Wismut), Antimon Sb, Tellur Te

Nichtmetalle
Jod I, Schwefel S, Kohlenstoff C, Graphit, Diamant
nicht mineralische Nichtmetalle: Phosphor P, Stickstoff N, Halogene: Fluor F, Chlor Cl, Brom Br

4. Oxide
Verbindungen von Metallen oder Halbmetallen mit Sauerstoff [O] oder Sauerstoff-Wasserstoff (Hydroxide OH)

Metalloxyde
Magnetit Fe₃O₄ (Magnetkieserit), Spinell MgAl₂O₄, Hämatit (Blutkieserit) Fe₂O₃, Gähnelit Al₂SiO₅, Böhmit Al(OH)₃, Kapzit CaCO₃, Bismutit Bi₂O₃, Zinkit ZnO, Chalkopyrit (Kupferkieserit) Cu₂FeS₄, Chalcocit Cu₂O, Fe₂O₃

Halbleiter
Beryllat Be₃Al₂(SiO₃)₆, Quarz SiO₂, Anorthit CaAl₂(SiO₄)₂, Es kristallisiert in vielen Formen: Bismut BiO₃, Tellurit TeO₂

Salze und salzartige Verbindungen
Lange Listen werden auch zu den Oxiden gerechnet

2. Sulfide und Sulfosalze
Metall-Schwefelverbindungen
Zinkblende (Sphalerit) ZnS, Zinnober (Cinnabar) HgS, Pyrit FeS₂ (Eisensulfid, Kottungstein), Kalkopyrit (Kupfer) CuS₂, Bismutit (Bismut) Bi₂S₃

3. Halogenide
Metall-Halogenverbindungen
Selenit SeO₂, Kalialit (Natrium) KCl, Pyrit FeS₂ (Eisensulfid, Kottungstein), Bismutit (Bismut) Bi₂S₃, Fluorit CaF₂

5. Karbonate u. Nitrate
Verbindungen von Kohlenstoff- oder Stickstoff mit Metall
Malachit Cu₂(CO₃)₂(OH)₂, Azurit Cu₃(CO₃)₂(OH), Kalkopyrit (Kupfer) CuS₂, Eisenkalk (Siderit) FeCO₃, Dolomit CaMg(CO₃)₂, Sodalit Na₄Al₃(SO₄)₂(OH)₂·6H₂O, Natronsalpater (Natrium) NaNO₃

6. Borate
Boracid-Metall-Verbindungen
Borax Mg₂B₄O₇·10H₂O, Innesit Al₂B₂O₇·2H₂O, Ulexit Na₂CaB₆O₁₀(OH)₂·5H₂O, Borax Na₂B₄O₇(OH)₂·8H₂O

7. Sulfate
Schwefelsäureverbindungen sowie Selenate, Tellurate, Chromate, Molybdate und Wolframate
Gips CaSO₄·2H₂O, Anhydrit CaSO₄, Wulfenit PbMoO₄, Angalit PbSO₄, Koenigit PbCrO₄, Scheelit CaMoO₄, Strontit PbCrO₄, Baryt BaSO₄

8. Phosphate
Phosphorsäure- u. Arsenate, Vanadate
Purpurit (Mn₃(PO₄)₂·4H₂O), Turkeiit Cu₃(PO₄)₂(OH)₂, Fluorapatit Ca₅(FPO₄)₃, Kohlenstoff (Eisenerz)

9. Silikate
Siliciumdioxidverbindungen und Germanate. Silikate sind die am häufigsten vorkommenden Minerale.
Inselsilikate: Olivin (Mg,Fe)SiO₃, Topas AlSiO₃(OH)₂, Granat, Spessartin Mn₃Al₂(SiO₄)₃, Quarz, Epidot Ca₂Al₂(Fe,Mg)SiO₅(OH), Zoisit Ca₂Al₂(SiO₄)₂(OH), Turmalinischebe, Baryt Ba₂Al₂(SiO₄)₂, Ring-silikate, Repregyemmalite

Poster 70x50 cm Preis: 10,- Euro (inkl. Hängeleisten 13,-) (Porto u. Rabatte siehe unten)

Die Ordnung der Minerale. Die faszinierende Welt der Grundbausteine unserer Erde: Minerale zeigen eine beeindruckende Farben- und Formenvielfalt. Regelmäßige Kristalle, die mathematischen Grundkörpern gleichen, wechseln ab mit Gestaltungen, welche an organische Formen erinnern. Unterschiedlichste

¹⁸ [Mayaplatat_Ausschnitt.htm](#)

¹⁹ <mailto:grimsmann@hegel-system.de>

Stoffe, wie z.B. Metalle und Salze, gehören zu den Mineralen. Diese übersichtlich geordnete Zusammenstellung der Mineralklassen enthält neben vielen Beispielen auch Angaben des chemischen Aufbaues.

>Ausschnittsvergroesserung²⁰

Bestellen beigrismann@hegel-system.de²¹

****1 Paar Posterleisten zum Aufhängen
(durchsichtig, Kunststoff, 70 cm) 3,- Euro****

Rabatte :

Alle Dreiecks-Poster 15,- Euro (5 deutsche inklusive 5 englische zum selbst ausschneiden auf 2 DIN A0-Bögen)

Plakate 70 x 100 cm:

ab 2 Poster 10 % ab 5 Poster 20 % ab 10 Poster 30 % ab 15 Poster 40 % ab 20 Poster 50 %

zzgl. Rollenversand : Deutschland: 5,40 Euro Europa: 10,10 Euro Welt: 15,40 Euro.

zzgl. Briefversand (Poster gefaltet) : Deutschland: 1,45 Euro Europa: 4,50 Euro Welt: 6,- Euro.

Bestellen beigrismann@hegel-system.de²²

In Deutschland liefern wir vor, ins Ausland erst nach erhaltener Zahlung.

Zahlung per Banküberweisung oder Kreditkarte.

Gem. § 19 Abs. 1 UstG wird keine Umsatzsteuer berechnet.

copyright, alle Rechte vorbehalten, M. Grimsmann u. L. Hansen 1996-2008

²⁰ [Minerale_Ausschnitt.htm](#)

²¹ <mailto:grismann@hegel-system.de>

²² <mailto:grismann@hegel-system.de>